

1. Khudáwand, tún lashkarán dá Khudá hai.
Thikáná terá mainún changá lagá hai.
2. Merí ján cháhndí terí bargáh nún,
Merá man, merá tan wí kardá saná hai.
3. Ateran te chirýán ne áhlaná páyá,
Banáyo ne botán de rahne dí thán hai.
4. Hán ese tarah, ai mere bádsháh,
Terá mazbáh mere láí ik panáh hai.
5. Mubárik tere ghar de sab rahnwále,
Saná terí ohnán de múnh wich sadá hai.
6. Mubárik hai oh jis dá hai zor taithon,
Ohnán de dilán wich terá hí ráh hai.
7. Oh turde ne rone de jangal wichchon dí
Te lainde oh othe hí chashmá baná hai.
8. Jadon hundí-e pahlebhalle dí bárish,
Ohnún barkatán nál laindí chhapá hai.
9. Oh ik zor thin zor tak wadhde jánde
Te ghar paunhch jánde Khudáwand Khudá hai.
10. Merí gal te kan dhar tún, Yaqúb de Rabb,
Te sun laín tún ápín merí jo duá hai.

HISSA 2.

ZABUR 84.

1st Tune.



11. Túen dhál, túen panáh hain, Khudáyá,
Masáh apne wall hun tún kar dhiyán apná.
12. Hán, ik din jo guzre tere ghar de andar,
Hazáran dinán nálon hai oh te bihtar.
13. Tere ghar dí darbání mainún hai piyári,
Sharárat de tambúán thon nafrat hai bhári.
14. Hai Rabb asáqá súraj, te sáqí panáh hai,
Buzúrgí te fazi ápín oh bakhshdá hai.
15. Khudá ohnán thon, chal de jo chál siddhí,
Lukáwegá na chíz changí koí wí.
16. Túen, yá Rabbá, lashkarán dá Khudá hai,
Oh dhan hai kí jis nún terá ásrá hai.

2nd Tune.



HISSA 1.

ZABUR 85.

WAZAN 1.

1st Tune.

Prelude, both lines, and Refrain.

- Prelude & Refrain.*
1. { Rahmat terí es dhartí de utte hai, Khudáyá,
Yaqúb de sab qaidián nún túen chhudáyá.
 2. Tún apne hí lokán dí badí sári matái,
Ummat de gunáhán nún túen ápiñ chhipáyá.
 3. Be-ant hai rahmat terí, be-hadd hai muhabbat,
Tún qahr-o-gazb dúr sáde thon, Khudáyá.
 4. Tún sánún uthá sáde chhudáwanwále,
Kar apná gazb dúr sáde thon, Khudáyá.
 5. Kíh gusse rahengá tún sadá nál asáde,
Sab pírhíán nún qahr wikháwengá, Khudáyá ?
 6. Kíh murke na tún zindagí bakhshengá asánún,
Ummat terí khush howe jis nún tún jiláyá ?
 7. Kar rahmatán sab apnián hun sáde té zahir,
Hun bakhsh naját apní tún sánún, Khudáyá.

2nd Tune.

Prelude, both lines Air, 2nd line, and Refrain.

D. C. after Air for Refrain.

FINE. Air, 1st line.

D. C.

HISSA 2.

ZABUR 85.

WAZAN 2.

C. M.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. Main gal Kḥudá dí sunáṅgá | Jad karegá kalám, |
| Ki oh te apne bandeāṅ nál, | Pák lokáṅ nál tamám. |
| 2. Gal karegá, jo os dí bát | Hai sulah salámatí dí, |
| Par cháḥídá hai jo muṛiye na | Es gal thon asín wí. |
| 3. Hai muktí neṛe ohnāṇde, | Jo rakhde os dá ḍar, |
| Tāṅ sárí dhartí sáḍí wí | Jalál dá howe ghar. |
| 4. Sachchiái rahmat ápo wich | Hun donṇen milián nen, |
| Te chumiá ik dúje nún | Sachchiái sulah nen. |
| 5. Hun dhartí wichchon wekhoge | Sachchiái uggegi, |
| Sachchiái wí ásmán thon | Hun jhátí pawegí. |
| 6. Jo chaṅgá hai so dewegá | Kḥudáwand bilyaqín, |
| Te apná hásil dewegí | Eh sáḍí sab zamín. |
| 7. Sachchiái ohde agge hí | Tad chaldí jawegí, |
| Te apne khure paintaṛe nún | Ik ráh banáwegí. |