

HISSA 1.

ZABUR 71.

WAZAN 1.

Prelude, both lines, Air, 2nd line, and Refrain. D. C. after Air for Refrain.

§

FINE. Air,

1st line. D. S.

- Prelude & Refrain.*
1. { Merá bharosá tere hí utte hai, ai Kḥudá,
Sharminḍa mainún túṇ na kadí hone dewengá.
 2. Sachchiáí nál apní bachá, mainún de naját,
Kan apná mere wall túṇ kar, mainún túṇ chḥudá.
 3. Túṇ mere rahne de laí mazbút ho chaṭán,
Tán merá áná jáná tere kol ho sadá.
 4. Mere bacháne de laí dittá hai hukm túṇ,
Túṇ merí chaṭán haiṇ, garḥ merá, ai Kḥudá.
 5. Túṇ qábú thoṇ sharír de chḥutkárá mainún de,
Be-mihr kabbe bande thoṇ túṇ mainún lai chḥudá.

HISSA 2.

ZABUR 71.

WAZAN 1.

D. C. after Air for Refrain.

Prelude, both lines, Air, 2nd line and Refrain, one line. FINE.

Air, 1st line. D. C.

- Prelude & Refrain.*
6. { Umed, ás merí haiṇ túṇ rihá sadá,
Us wele thoṇ ki main sán jadon bachcha, ai Kḥudá.
 7. Paidá hoíá main jad thoṇ túṇ mainún páliá,
Te mán dí kukkhon mainún kaḥ lai áyá, ai Kḥudá.
 8. Taríf terí gáwán hamesha main dil de nál,
Hairán hoke wekhde, túṇ merí haiṇ panáh.
 9. Merá muṇh terián siftán karegá sadá bayán,
Har wele tere nán dí gáwegá oh saná.



10. Mainún buddhewáre hun, ai K̤hudá,
 Tun na dhakká deke karín dafá;
 Merá zor hun te ghatṭ ho gayá,
 Mainún chhaḍ na de, zará tars khá.
11. Gallán karde rahnde ne merián,
 Mere nál rakhde adáwatán;
 Oh jo lainá cháhn̄de ne merí ján,
 Karde rahnde ne ápo wich saláh.
12. Kahnde rahnde ne ih, ki Rabb ne wí,
 Ihnún chhaḍ díttá hai : so tusí
 Pichchhá ohdá karo te pakro wí,
 Nabin koí ohnún chhudáwegá.
13. Mere Rabb, apne bande thín
 Gusse hoke na dúr tún rahín,
 Chhetí áke merí madad karín,
 Mainún terí ás hai, ai K̤hudá,
14. Jehre dushmaní karde mere nál,
 Maut paine howe bhaiṙá hál,
 Nále khajjal khwár wí hon kangál,
 Merí cháhn̄de jo burí, ai K̤hudá.

HISSA 4.

ZABUR 71.

WAZAN 3.



15. As tere te, Kḥudá, main har dam rakkhángá,
Tarífán te saná, wadhándá jáwángá,
Muṇ merá karegá har án, sachiái dá bayán.
16. Naját te sachiái dí, jo terí hai, Kḥudá,
Jíbh merí karegí bayán hí ohnán dá,
Hán din bhar karegí izhár ; oh hain be-shumár.
17. Kḥudá dí quwwat nál, main andar jáwángá,
Sachiái dá ahwál main sáf sunáwángá ;
Sikhláyá tuen, yá Rabbá, ki jad main larká sán.
18. Main kardá rahndá hán, Kḥudáyá, eh izhár,
Kamm tere be-páyán, ajáib, be-shumár.
Jad budḡhá howán, chitṭe wál, mainún tún lai samhál.
19. Tán dúji pírhí nún, zor tere dá bayán,
Te har ik admí nún, jad tík suná na lán,
Os wele tík es bande nún na chhadḡín, yá Rabb tún.

HISSA 5.

ZABUR 71.

WAZAN 4.

Prelude, 1st line, Air 3rd line, and Refrain, 2nd line. D. o to complete Refrain.

Prelude, 2nd line, and Refrain, 1st line.



Prelude and Refrain. { Att uchchí terí sachiái, Waḍḍe kamm ne tere Iláhi.

20. Ai Kḥudáwand, tere jihá, Kóí nahín ho sakdá,
Sánún túṇ hai tangí wakhái.
21. Tún jawáwengá pher asánún, Othon leáwengá pher asánún,
Jehrí dhartí dí ḍunghiái.
22. Tad tún karke nazr sawállí, Mainún baḵshengá tasallí,
Tún wadbáwín merí waḍiái.
23. Kḥush hoke bín wajáwán, Terí wafá dí ustat gáwán,
Merí izzat túṇ wadhái.
24. Isráel dá túṇ pawittar, Barbat nál gáwán din bhar,
Terí ustat te waḍiái.
25. Jad ustat terí main gáwán, Tán man wich kḥushián páwán.
Merí ján nún rihái.
26. Sára din sachiái terí Dessegí eh jibh merí,
Mere wairián sharm uṭhái.

2nd Tune.

Fast. Prelude and Refrain.



HISSA 1.

ZABUR 72.

WAZAN 1.

