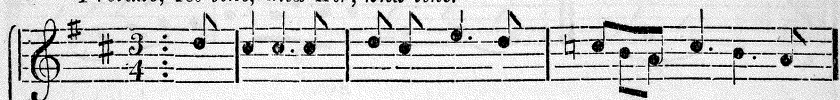


2nd Tune.



HISSA 1.

ZABUR 57.

Prelude, 1st line, and Air, 2nd line.*Prelude, 2nd line, and Refrain.*FINE. *Air, 1st line.*

D. C.

*Prelude and Refrain.*

1. Mere utte kar rahm, mere Khudáyá,
Ki hai ján merí nún terá bharosá.
2. Na langh ján maithon buláwán jadon tík,
Chhapáwegá mainún tere par dá sáyá.
3. Merá Rabb jo kamm mere sab kardá púre,
Main faryád ose de agge karángá.
4. Madad apní asmánán thon bhejdá oh,
Mere dushmanán nún malámat hai kardá.
5. Merí ján sherán de wíh á ghírí hai,
Khudá rahm sachchiái záhir karegá.
6. Hain jinhánde dand barchhián tírán wángar,
Te angyáre wángar mizáj hai jinhándá.
7. Hai jibh ohnándí tez talwár wángar,
Ajebán manukhán de wíh main hán rahndá.
8. Buland asmánán de utte ho, yá Rabb,
Zamír utte wí záhir ho shán terá.

HISSA 2.

ZABUR 57.

1st Tune.

Prelude, both lines, and Refrain.

FINE.

*Prelude and Refrain, verse 11.*

9. Wichháya mere wáste jál ohnán,
Merí ján ðiggí hoí hai, K̄hudáyá.
10. Oh os dúh̄nge ðoe de wich ðigge ápín,
Mere wáste sí jo ohnán ne puttíá.
11. Merá dil hai qáim, merá dil hai qáim,
Terí hamd gá gáke siftán karángá.
12. Merí bín barbat te, ai merí shaukat,
Tusín sabbho jágo, main fájre uthángá.
13. Karángá terá shukr main qaumán andar,
Gurohán be wich terí ustat karángá.
14. Terí rástí badlián torí uchchí,
Terá rahm asmánán tíkar hai uchchá.
15. Buland asmánán de utte hoiá Rabb,
Zamín utte wí záhir ho shán terá.

2nd Tune.

Air.