

*Prelude, Air, 2nd line, and Refrain.**D. C. for Refrain.*

FINE.



Prelude and Refrain. { *Khudáwanda, túñ rahm farmá,*
Lok cháhnde ne mainún khá jáná.

1. Ai mere *Khudá, túñ rahm farmá,*
 Lok cháhnde ne mainún munh páná.
 Larde mere nál rahn sadá,
 Kamm ohuándá mainún satáná.
2. Wairí mere har roz jehre
 Dilon cháhnde ne mainún mukáná,
 Nahín thore par bathere hain
 Shokh larde ne karke baháná.
3. Jadon dardá main ás dhardá
 Tere utte, mere mihrbáuá,
 Merá mán hai tere qaul utte
 Kíh mainún manukh ne daráná?
4. Gal bát merí har roz jehrí
 Ohde rokan dá karn samyáná,
 Fikr ohnándí hai sári eh,
 Badí mere nál cháhn kumáná.
5. Oh ral sáre dáhlán bháre
 Khurá paintrá merá dabáná,
 Merí ján dí karn udík oh
 Mainún cháhnde oh már mukáná.

HISSA 2.

ZABU'R 56.

WAZAN 2.

1st Tune.

8s & 7s

*Prelude, 1st line, and Refrain.**[1st time. | 2nd time.]**[1st time. | 2nd time.] Words from beginning.**FINE. Prelude, 2nd line.**Air.*

D. C.

[1st time. | 2nd time.]

Prelude and Refrain. 6. (Tún digáwe ummatán nún,

Badí de mansúbe nál,
Ai Khudáwánd, gusse nál.

7. Tún te giná merí bhul nún
Shishe andar rakh, hai likhiá
8. Sab mur jáwan mere wairí
Mainún eh yaqín hai pakká,
9. Rabb utte te ohde qaul te,
Rabb utte te ohde qaul te,
10. Merá ásrá hai Rabb utte
Eh manukh jo khák thín baniá
11. Main guzránán tere agge
Kyun jo merí ján chhadái
12. Mere pair na tilkan ditte,
Terí akkhián de agge,

Mere athrú, ai Khudá,
Daftar wích zikar ohnándá.
Jad faryád main karángá,
Mere wall hai pák Khudá.
Main hán sadá kardá mán.
Main hán sadá kardá mán.
Pher main káhnún qarángá,
Merá kih kar sakkegá?
Nazrán te shukráne sab,
Maut thon túen, mere Rabb.
Tán main challán, ai Khudá,
Núr wích zindeán de, sadá.