

HISSA 1.

ZABUR 36.

Air only.

L. M.



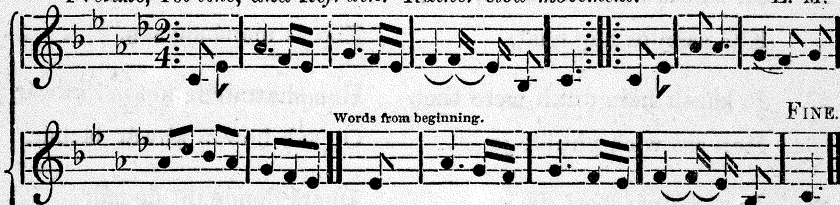
1. Merá dil soch kardá hai sharírán dí sharárat par,
Na rakhde akkhián de sáhmne kujh wí Kḥudá dá ḍar.
2. Oh kahndá hai mere jihá nahin hai nek kóí wí,
Jo kardá main badí chhapke kadí wí oh na khullegí.
3. Hān os de munh diān gallān badíte makar hai sárá,
Hān nekí te bhalái nūn hai os ne mūlon chhad dittá.
4. Badí chhadá nahin par jhūṭh nūn hai sochdá rahndá,
Te jhūṭhe raste wich qáim oh apne pair hai rakhdá.

HISSA 2.

ZABUR 36.

Prelude, 1st line, and Refrain. Rather slow movement.

L. M.

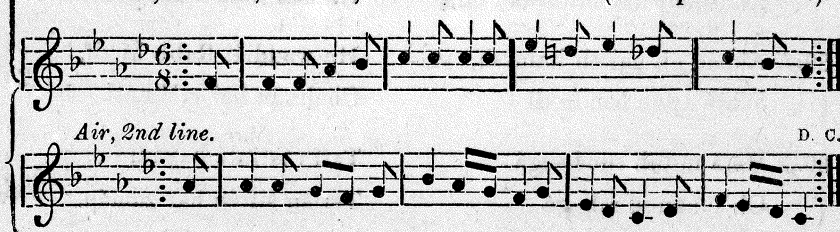


Words from beginning.

FINE.

*Quick movement.**Prelude, 2nd line, and Air, 1st line.*

D. C. (to complete Prelude).

*Air, 2nd line.*

D. C.

Prelude 5. *Khudáyá asmánán te terí rahmat bhárí hai,*

and

Refrain. Te badlán tíkar á paunhchí terí eh wafádárí hai.

6. *Khudáyá, terí sachchiái hai parbat wáng jo bhára hai,*
Níán terá hai att dúnhgá, tún sab dá pálanhárá hai.
7. *Terí rahmat hai kyá hí besh qímat att, Khudáwanda,*
Jo tere par dá sáyá hai oh lokán nún panáh denda.
8. *Tere hi ghar de thinde nál oh sab khush-hál howange,*
Tere daryá-i-ishrat thon oh rajke pání píwange.
9. *Khudáwanda, hai tere kol ik chashma zindagání dá ;*
Asín lokí tere chánan thon chánan páwánge bahutá.
10. *Jo tere nám nún jánan, wadhá mihr apní ohnán par,*
Sachchiái nál apní tún, Khudáyá, siddhe dil nún bhar.
11. *Ghumandí de na pairán wich tún mere sir nún tuttan de ;*
Te badkárán de hathán thon tún mainún radd na howan de.
12. *Badí de karnwále sab te othe dígge hoe hain ;*
Dhakele gae hun oh sab kadí wí uth na sakde hain.

2nd Tune. *Old Edition.*

