

7. *Khudāyā, merí ján nún tún*
Tún sadá tīkar gāwān main

Hun qaidon lai chhudā,
 Nám tere di sanā.

8. *Ikatt̥he hongē mere kol*
Jad jānange kí karēngā

Pher sab sachche insān,
 Tún mere te ihsān.

HISSA 1.

ZABUR 143.

WAZAN 1.

Prelude and Air.



† This note is not always flatted but it is sometimes sung natural.

N. B. For Refrain sing to D. C. 2. and again to FINE.

Prelude & 1. Sunín, ai Khudāwandá, merí tún duá nún,
Refrain. Kan apná merián gallán utte lá tún.

- | | |
|--|--|
| 2. <i>Uttar daín mainún túñ</i>
<i>Tere kolon māngdā hāñ</i> | <i>Wafá te sachchiái nāl,</i>
<i>Dil dí safái nāl.</i> |
| 3. <i>Apne bande nún tún</i>
<i>Tere agge sachchá t̥haire</i> | <i>Adálat thín bachá lai,</i>
<i>Ohdí kíh majál hai.</i> |
| 4. <i>Dushman mere pichchhe piyá</i>
<i>Merí zindagání nún hun</i> | <i>Lain merí ján de,</i>
<i>Mit̥t̥i wích ralānde.</i> |
| 5. <i>Ohne mainún ohnāñ wāngar</i>
<i>Muddat thín hanere wích</i> | <i>Kítá jeh̥re mar gae,</i>
<i>Jeh̥re wásá kar gae.</i> |
| 6. <i>Es lai jí merá</i>
<i>Nále merá dil wí</i> | <i>Mere wích hairán ho gayá,</i>
<i>Ujjarke wairán ho gayá.</i> |
| 7. <i>Yád agle dinán nún main</i>
<i>Soch tereāñ kammāñ de wích</i> | <i>Sadā kardá rahná hāñ,</i>
<i>Dil nún dhardá rahnāñ hāñ.</i> |
| 8. <i>Wehneāñ tere hatthāñ de kamm</i>
<i>Tere wall main āonāñ</i> | <i>Apná jí láke,</i>
<i>Apne donwen hath wadháke.</i> |
| 9. <i>Merí rúh tihái hai hun</i>
<i>Hai tihái bábjon apne</i> | <i>Wāngar khushk zamín de,</i>
<i>Rabbul-alamín de.</i> |

1st Tune.

11s.

Prelude and Refrain.

Prelude and Refrain, 1st line.

D. C. to FINE for Refrain.

2nd line, and Air, 2nd line.

FINE. Air, 1st line.

D. S.

- Prelude & 10. { Khudáyá, túñ sun merí chhetí duá,*
Refrain. { Ki hai khátima neṛe rúh merí dá.
11. Túñ múnḥ apná bande thoñ na pher le,
 Ki tán dig páwán main na wich gor de.
12. Muhabbat dí áwáz fajre suná,
 Ki hai tere utte merá ásrá.
13. Túñ hun apní ráh utte mainún chalá,
 Tere wall merí ján takdí sadá.
14. Mere wairián koloñ mainún chhuḍá,
 Tere kol áke main laindá panáh.
15. Túñ apní hí marzí te chalná síkhá,
 Ki tūñ hai merá Khudáwand Khudá.
16. Wikháwe terí nek rúh mainún ráh,
 Tán sachchiái de mulk já paunḥchángá.
17. Túñ nám apne de wáste, ai Khudá,
 Merí ján nún zindagí átá.
18. Túñ apní sadáqat dí khátir, Khudá,
 Merí ján dāḥḍe dukkhāñ thoñ chhuḍá.
19. Mere utte kar rahm, mere Khudá,
 Mere wairián nún túñ chhetí muká.
20. Túñ kar nás hun múzí tamám,
 Khudáwandá, terá hí mainḥ hāñ gulám.

2nd Tune.

Prelude, 1st line, and Refrain.

Go to ending to complete Refrain. 11s.

S: 2. 1st time. 2nd do.

Prelude, 2nd line, and Air, 2nd line. D. S. 2. Ending. Words from beginning.

S: 1. FINE. Air, 1st line. D. S. 1.

HISSA 1.

ZABUR 144

WAZAN 1.

FINE.

Prelude and Refrain. 1st time. 2nd time.

Air. D. C.

1st time. 2nd time.

Prelude & Refrain. Mubárik Khudáwand jo merí chatán hai.

1. Mere batthán nún jang karná sikhándá,
Merían ungallián nún oh larná sikhándá.
2. Mere utte kardá hai rahmat hameshá,
Merá burj hai oh merí uchchí jágah.
3. Merá muktí dátá hai tún, dhál merí,
Merí jān nún hai faqat ás terí.
4. Khudáwand mere wáste apín lardá,
Mere wairián nún mere hethán kardá.
5. Hai kíh chíz insán yá ádmízád,
Ki jis nún Khudáwandá farmáen tún yád?