

HISSA 1.

ZABUR 138.

WAZAN 1.

D. C. after Air for Refrain. L. M.

8

FINE.

Prelude, both lines, and Refrain.

Air.

D. S.

Prelude & Refrain. { Main dil de nāl, Khudāwandā, Terī satāish karāngā,
Main rūbarū illāhwān de Gīt gāwāngā sanāwān de.

2. Pāk haikal terī wall sadā Main jhūkke sijdā karāngā,
Jibh merī ustāt gāwegī, Khudāwandā, nān tere dī.
3. Sachchiāī rahmat de sabab, Jo zāhir kītī tūn, Rabb,
Tūn rakkhī apne qaul dī ān Wadhāī apne nān dī shān.
4. Jad taithon manggī main duā Tūn jhabde sunīn, ai Khudā,
Dalerī deke, ai Rahmān, Tūn tāzā kītī merī jān.

HISSA. 2.

ZABUR 138.

WAZAN. 2.

1st Tune.

1st time. 2nd time.

1st time. 2nd time.

5. Tere mūnh diān gallān sunke, Khudāyā,
Terī hamd gāwange dunyā de sab shāh.
6. Oh gāwange eh gīt rāt wich Khudā dī,
Ki ose dī hai sab thon waddī buzurgī.
7. Ki bhāwen Khudā sādā hai sab thon waddā,
Garībān te hai mihr dī nazar kardā.
8. Ki magrūrān dā hāl sab jāndā hai,
Ghumandī nūn oh dūron pachhāndā hai.

9. Ki bhāwen main dukkhān de wich chaldā phirdā,
K̄hudā merā par mainūn zinda rakkhegā.
10. Wadhāegā hath apnā tuen K̄hudāwand,
Karengā mere wairiān dā gazb band.
11. Wadhāengā tun sajjā hath apnā chetī,
Te baḡshengā mainūn, K̄hudāyā, khalāsī.
12. Na chhaddegā Rabb apne kamm nūn adhūrā,
Mere wāste kamm karegā oh pūrā.
13. Sadā tīk rahmat terī hai, K̄hudāyā,
Na chhadḍīn kadī kamm tun apne hatthān dā.

2nd Tune. *Air.*

FINE.



HISSA 1.

ZABUR 139.

WAZAN 1.

Prelude 1st and 2nd short lines. Slow movement.

8s & 7s

S: *Prelude and Air,*

3rd and 4th lines. *D. C. after Air if desired. Refrain.* *Words from beginning.*

+ *FINE. Air, 1st and 2nd lines.*

D. S. *Sometimes sung*
** thus.*

Sometimes sung
+ thus.