

HISSA 1.
1st Tune.

ZABUR 18.

WAZAN 1.

Prelude.

1. Ai K̄hudāwand, zor tūn merá,
Merá garh, chaṭān tūn merí,
Tūn zor merá hai,
2. Merá Rabb chaṭān hai merí,
Merí dhál te sing naját dá,
Oh zor merá hai,
3. Maṅgāngá main ohde kolon,
Apne dútiān de hathon
Rabb zor merá hai,
4. Maut de dukhān wich sán ghiriá,
Gor de hannan, maut de phande,
Rabb zor merá hai,
5. Tad pukáriá apne Rabb nún,
Apne Rabb pák dí dargáh wich
Rabb zor merá hai,
6. Apní haikal wichchon os ne
Os de kannān tíkar merí
Rabb zor merá hai,

Merá piyár hai tere nál ;
Tūn haiñ chhudānewál ;
Merá piyár hai tere nál.
Us te ás main rakhāngá,
Oh hai merí uchchí já.
Merá piyár hai ohde nál.
Jo hai ustat jog K̄hudá,
Tad chhutkárá páwāngá.
Merá piyár hai ohde nál.
Bure lok darānde sán,
Gherde te phasānde sán.
Merá piyár hai ohde nál.
Main sán dukhí att láchár,
Tadon kítí main pukár.
Merá piyár hai ohde nál.
Merí suní jhaṭ sadá,
Paunchí rowan dí dúā.
Merá piyár hai ohde nál.

Old Edition.

8s & 7s

2nd Tune.



HISSA 2.

ZABUR 18.

WAZAN 2.

* *Prelude, 1st line and Refrain.**Words from beginning.*

FINE.

*Prelude, 2nd line and Air,
1st line.**D. C. for Prelude only. Air, 2nd line.*

D. C.

Prelude & Refrain.

7. Thar thar kambí dhartí sárí, Múdhon múlon kul pahár,
Thar thar kambe, thar thar kambe, Gusse wich sí Rabb qahár.

8. Os de qahr thon dhúán uthiá
Bhasam karanwálí ag oh,
9. Oh asmán niwáke uttariá,
Chañ karúbí te, ud gayá
10. Oh de anne banne parda
Badlián dí ghaṭá dá tambú
11. Badlí ohde agge lishkí,
Páte sán phir baddal sáre,
12. Gajjiá gusse nál asmán wich
Wekkho, gale te angiyáre
13. Os ne tír chaláe apne,
Badlián lishkáke os ne
14. Tere qahr de bulle ne tad,
Teh samundar dí khul gaí,

Múnhoñ níklí ag bharmár,
Jis thon bal utṭhe angiyár.
Pairán heṭh sí ghup haner
Wá de parán nál oh pher.
Hai sí ghup hanere dá,
Pher hanerá pání dá.
Jis de chánan thon ik wár,
Wekho, gale te angiyár.
Tad Kḥudáwand pák Kḥudá.
Hai bulará ose dá.
Hoe sabho pareshán,
Kítá ohnán nún hairán.
Terí jhirkí nál, Kḥudá,
Khullí dunyá dí biná.

HISSA 3.

ZABUR 18.

WAZAN 1.

1st Tune

8s & 7s

Air. Fast.*Rather slowly.**Refrain.*

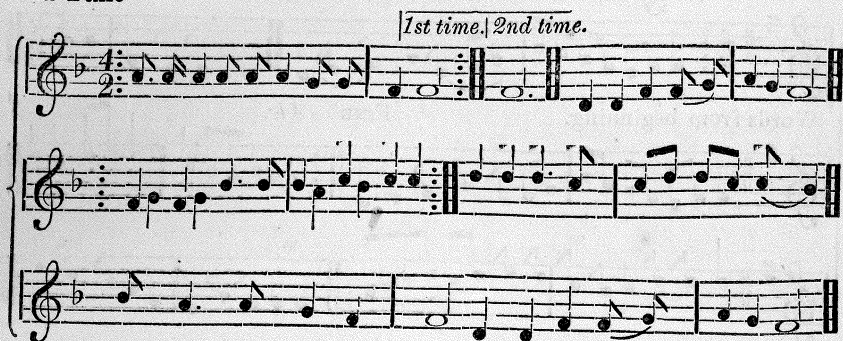
Words of Refrain repeated.



15. Apín upparon hath wadháke
Oho dūñghe pání wichchon
Oh zor merá hai,
16. Mere bháre dúṭí dushman
Ohnán kolon mere Rabb ne
Oh zor merá hai,
17. Merá kitá sahmná ohnán,
Par Kḥudáwand merá Rabb sí,
Oh zor merá hai,
18. Mainún khulle thán de utte
Mihrbán hai meré utte
Oh zor merá hai,

Mainún Rabb bacháwegá,
Mainun khich lai jáwegá.
Merá piyár hai ohde nál.
Jinhán wair wadháyá hai,
Mainún áp chhudáyá hai.
Merá piyár hai ohde nál.
Jadon sán main biptá nál.
Merá oh chhudánewál.
Merá piyár hai ohde nál.
Apín kaḥh liáyá sí,
Mainún áp chhudáyá sí.
Merá piyár hai ohde nál.

2nd Tune.



15. Apín upparon hath wadháke Mainún Rabb bacháwegá,
 Oho dúnhge pání wichchon Mainun khich lai^ajáwegá,
 Oh zor merá hai Merá piyár hai ohde nál.
16. Mere bháre dútfí dushman Jinhán wair wadháyá hai,
 Ohnán kolon mere Rabb ne Mainún áp chhudáyá hai.
 Oh zor merá hai, Merá piyár hai ohde nál.
17. Merá kitá sahmná ohnán Jadon sán main biptá nál
 Par Khudáwand merá Rabb sí, Merá oh chhudánewál.
 Oh zor merá hai, Merá piyár hai ohde nál.
18. Mainún khulle thán de utte Apín kadh liáyá sí,
 Míhrbán hai mere utte Mainún áp chhudáyá sí.
 Oh zor merá hai, Merá piyár hai ohde nál.

Prelude, both lines, and Refrain, one line.

8s 7s.

8s

Words from beginning. FINE Air.

Words repeated from *

D. S. Refrain.

Prelude & {
Refrain. {

19. Jehí merí hai sachchiáí,
 Tehá badlá dewegá.
 Jehí hatthán dí safáí
 Mainún dewegá jazá.
20. Kyúnjo main Kḥudá de ráh nún
 Har dam yád hí rakhná hán,
 Badí karke main na chhaḍḍiá
 Pásá apne Allah dá.
21. Rakhná hán main akkhíán agge
 Ohdí sab shariát nún,
 Apne thon farmán ohde nún
 Main nahín kitá múl judá.
22. Sidhá sáda main rihá sán
 Nál Kḥudáwand apne de,
 Apne áp nún main te rakkhiá
 Bureán kammán thon bachá.

23. Badlá dittá Rabb ne mainún
 Merí jo sachchiái sí.
 Hatthán dí safái wekhke
 Mainún dittí hai jazá.

HISSA 5.

ZABUR 18.

WAZAN 2.

Air only.

8s & 7s.



24. Tún rahím nún apne táin
 Ap rahím wikháná hain,
 Hán sachchiár nún apne táin
 Tún sachchiár wikháná hain.
25. Khális nún wikhándá khális
 Apne áp tún, ai Khudá,
 Dingéán nún tún apne táin
 Dingá ho wikháwengá.
26. Kyúño tún hain bachándá,
 Yá Rabb, sáre dukhián nún,
 Nínwán karengá, Khudáyá,
 Tún sab uchchián akkhíán nún.
27. Ai Khudáwand, ápín tún
 Merá díwá bálegá,
 Mere sab hanere nún tún
 Chánan kar vikhálegá.
28. Kyúnjo terí madad nál main
 Daurángá hazárán te,
 Hán imdád nál apne Rabb dí
 Kuddángá díwárán te.
9. 2 Khális hai Kalám Khudá dá,
 Kámil sachchá ohdá ráh,
 Jinhán dá bharosá us te
 Ohnán dí oh dhál sadá.

Air. *Fast.*

1st time. *2nd time.*

Refrain.

* Sometimes sung thus. or * thus + Sometimes sung thus.

N. B. Two stanzas required to complete the *Air*.

- | | |
|--|--|
| 30. Kehrá hai Kḥudá de báhjon,
Dūjá koi pálanhár ?
Báhj asáde pák Kḥudá de,
Kaun chatán hai páedár ? | Mainún ucheheán thánwán utte,
Oh khulár biṭhándá hai. |
| 31. Mere lakk nún kaske banhdá,
Kḥúb mazbúti nál Kḥudá;
Mere ráh nún kámil kardá,
Qudrat ohdí hai sadá. | 3. g Mere hatthán nún jang karná
Ap síkhándá hai Kḥudá,
Mere bázú dende hain hún
Pittal dí kamán jhuká. |
| 32. Mere pairán nún oh ápiṅ.
Harní wáng banándá hai, | 34. Dhál naját dí bakhshdá túen
Mainún áp sambháldá hain,
Apní rahmat nál túṅ mainún
Uchehe thán biṭhándá hain. |

35. Mere pair nún mere heṭhán
Baḥshegá kushádagi

Mere giṭṭeán wich, Ḳhudáyá,
Kadí na thiṛkan howegí.

HISSA 7.

AZBÚR 18.

WAZAN 2.

8s & 7s

FINE.

Prelude, both lines, and Refrain.



Prelude & Refrain, } 36. Pichhá karke wairíán nún
Chhetí nál já pagrángá,
Jad torí oh nás na howan
Main na pichhe murángá.

37. Main patkáwángá ajehá
Kadí oh uṭh na sakkange,
Digángé oh puṭhe hoke
Heṭhán mereán pairán de.

38. Merá lak tún kaske baddhá
Jang de wáste, ai Ḳhudá,
Mere wairí mere heṭhán
Túen sáf jhukáwengá.

39. Yá Rabb, mere sáre wairí
Mainún piṭh wikháwange,
Mere nál jo wair kumánde
Sabho uḍ puḍ jáwange.

41. Main te wá de garde wángar
Ohnán nún píh sutṭángá,
Ohnán nún suṭ deán ajehá
Jiwen chikkaṛ raste dá.

42. Mainún jhagṛe thon bacháke
Tún banáwengá sardár,
Jis dá main sán kadí na wáqif
Howegá oh tábidár.

43. Sun mashhurí, mannegí dar
Al aulád gair qaumán dí,
Oh kumláwegí te apne
Ghar wich thar thar kambegí.

40. Oh chilláwange, na koí
Ohnán nún bacháwegá;
Oh pukárange Ḳhudá nún,
Oh na kujh bí sunegá.

HISSA 8.

ZABUR 18.

WAZAN 3.

Prelude and Refrain.

FINE.

Air.

D. C.

1st time. 2nd do.

- Prelude & Refrain.* { Hai chatán merí mubárik, merá zinda hai Kḥudá,
Mainún jo dendá khalási, oh te waḍḍá hai sadá.
45. Kardá hai qaumán nún heṭhán oh mere pairán de,
Ohdí qudrat hai baṛí, laindá jo badlá hai merá.
46. Merí izzat nún wadhándá haiṅ mere dútián te
Zálimán wairián thoṅ mainún tún laindá hai chḥudá.
47. Qaumán de agge terá shukr karáṅ dil de nál
Nám tere dí, Kḥudáwandá, main gáwángá saná.
48. Sháh nún dendá tún najátán, tere mamsúh Dáúd
Ohdí aulád te wí rahm hameshá hai terá.

HISSA 1.

ZABUR 19.

WAZAN 1.

1st Tune. Prelude.

1st time. 2nd time.

Words of last

strain repeated.

Refrain. Words from beginning.