

1st Tune.

Prelude and Refrain (first line of Prelude).

6's

FINE.

*Prelude 2nd line and Air 1st line.*

D. C. (for Prelude only.)

*Air 2nd line.*

D. C.



1. Ai Khudáwānd mere, túen kar rakhwáí
Merá sab bharosá tuen hain, Rabb wáí.
2. Merí ján Khudá nún eho kahndí aí,
Tere báhjon merí nahín hai bhalíái.
3. Jo hai dhartí utte bhalá lok changerá
Ohnán de nál rází rahndá-e dil merá.
4. Hornán de nál banhde gaul qarár hun jehre,
Ohuán de dukh sadá wadhange bathere.
5. Na tapáwan khúní ohnán de tapáwán,
Na main apne munh te ohnán da nán liáwán.
6. Tún mirás hain merí, merá tún piálá,
Jehrá merá hissa, ohdá tún rakhwálá.
7. Thán hai minniá gayá mere waste jehrá,
Oh hai jagah sohní, suthrá hissa merá.

2nd Tune

Prelude, (both lines), Rather sprightly movement.

Words from



Refrain.

Words from beginning.



HISSA 2.

ZABUR 16.

WAZAN 2.

Prelude and Refrain.

L. M.

FINE.



D. C.



Air.



D. C.



- Prelude & Refrain. {
8. Rabb dí main gáwángá saná,
Mainún jo denda hai saláh
Rát de wele dil merá
Mainún sikhándá hai sadá.
 9. Merí nigáh Kḥudá te hai
Oho te merá hai Kḥudá,
Rahndá hai mere sajje wal
Main te kadí na thirkángá.
 10. Ese sabab thín merá man
Kḥush hai te kḥushí wích nihál,
Ese sabab thín merá tan
Páwegá chain umedán nál.
 11. Gor de wích tún merí ján
Kadí na rahan dewengá,
Hán muqaddas apne nún
Kadí na saran dewengá.
 12. Túen te zindagí dá ráh
Dassengá mainún, ai Kḥudá,
Tere hazúr te sajje hath
Kḥushíán te mauján hain sadá.

HISSA 1.

ZABUR 16.

WAZAN 3.

1st Tune.

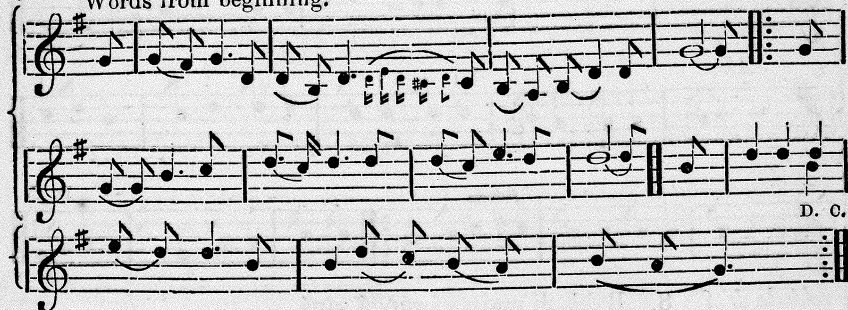
Prelude and Refrain.

11's



Words from beginning.

FINE.



D. C.

Prelude & Refrain.

1. Tún kar merí rakhwálí, mere K̄hudá,
Nahín tere bahjōn merá ásrá.
2. Merí ján, tún Rabb nún hai ákhiá,
Kí tún merá málik, na tudh bin bhalá.
3. Zamín utte jo pák hain díndár
Khushí merí nál uhnán de hai sadá.
4. Jo Rabb de síwá dúje nún mande hain,
Musíbat te dukh uhnán te áwegá.
5. Karángá na uhnán dí nazarán qabúl,
Na uhnán de nán hothán te le-áwángá.
6. Merá mál, merá piálá hai Rabb
Tún hain mere baḡhre dá rákhá, K̄hudá.
7. Jo thán merí khátir hai minniá gayá,
Oh changá te sohná hai hissa merá.

2nd Tune.

11's

Fast.

1st time. | 2nd time.



HISSA 2.

ZABUR 16.

WAZAN 3.

Prelude.

Words repeated.

** Air.*

mubarak.

1st time | 2nd time.

Words repeated.

Refrain.

FINE. *

mubarak.

* The words of the Prelude and Refrain may be repeated to this strain if desired.

Words from beginning.

mubarak. mubarak. or FINE.

mubarak.

Prelude & Refrain. {

8. Mubárák K̥hudáwānḍ nún main ákhāngá,
Ki dittí hai jis mainún changí saláh.
9. Ki rátín de wele eh gurde mere
Sikhānde hí rahnde hain mainún sadá.
10. K̥hudá utte merí nigáh hai hamesh,
Oh hai mere sajje, na ṭal jáwāngá.
11. Mere dil nún ese sabab hai k̥hushí,
Hai k̥hush merí izzat, merá martabá.
12. Saṇwegá merá jism umed wích
Na ján merí nún gor wích rakhengá.
13. Tere pák quddús dá jisam wí
Zará qabr de wích na sar jáwegá.
14. Ki ráh zindagí dá jo siddhá hai sáf,
K̥hudáwānḍá, tún mainún vikhlāwengá.
15. Tere gharde wích hai k̥hushí te k̥hushí
Tere.sajje bath íshartán hain sadá.